



CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**DUTCH**

**0515/01**

Paper 1 Listening

**For Examination from 2015**

SPECIMEN TAPESCRIPT

**Approx. 45 minutes**

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, Cambridge  
General Certificate of Secondary Education, Specimen examination, in Dutch. Paper 1,  
Comprehension.

M1 **Deel 1**

M1 **Oefening 1, vragen 1–8**

M1 In dit deel van de toets ga je luisteren naar een aantal opmerkingen of korte gesprekken die je in Nederlandstalige landen kunt horen.

M1 Kruis (X) bij elke vraag het hokje bij het juiste antwoord aan.

M1 Je hoort elke opmerking of kort gesprek twee keer.

M1 Je komt aan in Nederland.

M1 **Vraag 1**

M1 Je wilt naar het hotel met de taxi. Je vraagt hoeveel het kost. Zij zegt:

F2 \* De rit naar het hotel kost €13.

M1 Hoeveel kost de taxi? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Vraag 2**

M1 Je bent in het hotel. Je vraagt hoe laat je kunt ontbijten. De receptionist zegt:

M2 \* U kunt vanaf half acht ontbijten.

M1 Hoe laat kun je ontbijten? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Vraag 3**

M1 Je wilt graag een flesje water. De receptionist zegt:

F1 \* Er staat een flesje water op de tafel bij het raam.

M1 Waar staat het flesje water? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Vraag 4**

M1 Je vraagt of je in de buurt van het hotel kunt eten. De receptionist zegt:

F1 \*Ja, er is een heel goed visrestaurant twee minuten hier vandaan. Het eten is er heerlijk.

M1 Welk eten raadt hij aan? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Vraag 5**

M1 Je vriendin Claire belt je op. Ze wil iets gaan doen. Ze zegt:

F1 \* OK, laten we bij de ijsbaan afspreken om vijf uur. Lukt dat?

M1 Waar spreek je af met Claire? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Vraag 6**

M1 Je luistert naar het weerbericht op de radio. Je hoort:

M2 \* Wees voorzichtig op de weg morgen: het gaat hard waaien.

M1 Wat voor weer wordt het morgen? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Vraag 7**

M1 Je ontmoet Claire. Ze zegt:

F1 \* Ik moet nog even naar de slager. Ik heb vlees nodig voor het avondeten.

M1 Naar welke winkel moet Claire? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Vraag 8**

M1 Je bent weer in je hotelkamer. De telefoon gaat. Je hoort:

F2 \* U heeft uw portemonnee bij de receptie laten liggen. Zal ik hem brengen?

M1 Wat heb je bij de receptie laten liggen? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Oefening 2, vragen 9–15**

M1 Je gaat twee keer luisteren naar een telefoongesprek tussen mevrouw de Wolf en een medewerker bij de VVV, meneer Aartsen.

M1 Beantwoord de vragen door een kruisje (X) in het juiste hokje te plaatsen óf door een kort antwoord **in het Nederlands** te geven. Halverwege het gesprek is er een korte pauze.

M1 Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'30"

M2 \* Goedemiddag, u spreekt met meneer Aartsen van de VVV. Waar kan ik u mee helpen?

F2 Goedemiddag meneer, u spreekt met mevrouw de Wolf. We willen een weekje weg en ik wil daarom graag een huisje voor mijn gezin boeken. We zijn met vier personen.

M2 Voor welke maand is het mevrouw?

F2 Voor de maand juli. Van 2 tot 9 juli als het kan.

M2 Wat voor huisje zoekt u?

F2 Een huisje dichtbij de zee. De kinderen willen heel graag naar het strand en m'n man wil op een plek zitten waar het rustig is.

M2 En hoeveel kamers hebt u nodig?

F2 Drie kamers – de kinderen houden er niet van om een kamer te delen.

M2 Prima, ik heb hier een leuk huisje te huur het in dorp op 50 meter van de zee en 100 meter van de bakker.

F2 Dat is handig!

PAUSE 00'05"

F2 Is er een tuin?

M2 Ja mevrouw. Er is een grote tuin met bomen en dus veel schaduw.

F2 Perfect. En hoe ziet de keuken eruit?

M2 Het is een moderne keuken. Er is een vaatwasser, een wasmachine en een gasfornie.

F2 En een magnetron?

M2 Helaas is er geen magnetron, mevrouw.

F2 Kunnen we ook andere dingen doen in het dorp, behalve naar het strand gaan?

M1 Ja hoor. U kunt er tennissen .... en er zijn ook fietsen voor de kinderen.

F2 Mooi! En hoeveel kost het?

M2 Een week in juli kost €420.

F2 Dank u wel meneer. Ik bespreek het even met mijn man en bel u later weer terug.\*\*

PAUSE 00'10"

M1 Je hoort nu het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Deel 2**

M1 **Oefening 1, vraag 16**

M1 Je gaat twee keer luisteren naar een gesprek tussen vier jongeren over vervoer en vervoersmiddelen. Kruis (X) het hokje aan bij elke **juiste** bewering.

M1 Kruis **niet meer dan zes** hokjes aan.

M1 Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'30"

M1 Luister nu naar de jongeren.

F1 \*Hallo. Ik heet Lieske en ik ben 19 jaar. Ik heb vorig jaar mijn rijbewijs gehaald. Voor mij is autorijden heel belangrijk want ik woon op het platteland. Vroeger moest mijn moeder me altijd komen halen als ik naar de bioscoop ging. Dat was natuurlijk niet zo leuk voor haar. Nu mag ik haar auto lenen en zijn we allebei blij.

PAUSE 00'05"

M1 Hallo, ik ben Jan en ik ben 17. Ik woon in Den Haag. Ik vind dat het openbaar vervoer in Den Haag heel goed is. Er rijdt altijd wel een bus of een tram! En anders pak ik gewoon de fiets. Er zijn overal fietspaden. Vroeger werd mijn fiets vaak gestolen in de stad, maar ze hebben sinds kort nieuwe fietsstallingen gebouwd waarin ik mijn fiets veilig kan achterlaten. Ik ben echt dol op fietsen – je maakt geen lawaai en je blijft nog fit ook.

PAUSE 00'05"

F2 Hoi. Ik heet Marieke en ben 16 jaar. Wat vervoer betreft, heb ik weinig keus. 's Ochttends pak ik de bus. Dat is wel handig, maar niet snel. Het duurt bijna vijftig minuten om op school ben! Als ik het geld zou hebben, kocht ik een bromfiets. Dan was ik sneller op school en ook wat onafhankelijker, maar ja, mijn ouders zijn het er niet mee eens!

PAUSE 00'05"

M2 Hé. Ik ben Ortwin. Volgens mij moeten we er alles aan doen om het milieu te beschermen. Als er minder auto's zouden zijn, zou er ook minder vervuiling zijn. Zo simpel is dat. Zelf ga ik vaak lopen of pak ik de tram. Ze zouden grote parkeerplaatsen buiten de stad moeten bouwen, waar de mensen hun auto's kunnen achterlaten. Ik denk wel dat de kaartjes voor de bus en de tram goedkoper moeten worden om het aantrekkelijker te maken voor de mensen. Helaas is het openbaar vervoer nu nog veel te duur. \*\*

PAUSE 00'10"

M1 Je hoort nu het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Oefening 2, vragen 17–25**

M1 Je gaat luisteren naar een gesprek met een jonge Rus, Maxim. Hij vertelt over zijn leven in Moskou. Na elk deel van het gesprek is er een korte pauze.

M1 Beantwoord de vragen.

M1 **Eerste deel, vragen 17–21.** Elke zin bevat een stukje onjuiste informatie. Luister naar het gesprek en vul het juiste woord of de juiste woorden in in het Nederlands. Je hoort dit deel van het gesprek twee keer.

M1 Je hebt nu even de tijd om vragen 17–21 door te lezen.

PAUSE 00'30"

M1 Luister naar Maxim.

F2 \* Goedemorgen Maxim.

M2 Goedemorgen Jet.

F2 Maxim, je bent Rus en woont in de hoofdstad Moskou ... , maar ik geloof dat je uit een internationaal gezin komt?

M2 Dat klopt: mijn vader is Nederlander. Ik heb Nederlandse grootouders die nog steeds in Amsterdam wonen. Ze hebben daar een restaurant.

F2 En je moeder, waar komt zij vandaan?

M2 Nou, dat is heel interessant. Mijn grootvader komt uit Angola en mijn grootmoeder is Russisch. Mijn grootvader is hier naartoe gekomen om te studeren en heeft mijn grootmoeder op de universiteit van Moskou leren kennen.

F2 En wat doen je ouders?

M2 Ze zijn allebei kunstenaar. Ze werken hier in Moskou.

F2 En jij Maxim? Wat doe jij het liefst in je vrije tijd?

M2 Ik speel vaak computerspelletjes, maar ik hou het meest van gitaar spelen.

F2 En houd je ook van sporten?

M2 Nee, eerlijk gezegd niet. Mijn vrienden spelen graag volleybal, maar dat is mij te actief. Ik ben een beetje lui. \*\*

PAUSE: 00'20"

M1 Je hoort nu het eerste deel van het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

M1 **Tweede deel vragen 22–25.** Je hoort nu het tweede deel van het gesprek met Maxim. Ook dit deel hoor je twee keer. Beantwoord de vragen **in het Nederlands**.

M1 Je hebt eerst even de tijd om vragen 22–25 door te lezen.

PAUSE 00'30"

M1 Luister weer naar Maxim.

F2 \*\*\* En hoe gaat het op school?

M2 Goed, hoor. Ik heb dit jaar eindexamen en ik ben hard aan het studeren. Ik heb uitstekende leraren, maar ze hebben het niet makkelijk, want er zitten meer dan 30 leerlingen in mijn klas!

F2 En wat vind je van Moskou?

M2 Ik ben dol op Moskou. Ik woon in een drukke buurt met heel veel winkels. Het klinkt misschien gek, maar je hebt hier dezelfde winkels als in andere Europese hoofdsteden.

F2 Ken je Nederland goed?

M2 O ja, hoor. Ik kan vaak bij mijn grootouders in Amsterdam logeren. Ze zijn heel gastvrij: de deur staat altijd voor me open. In de winter is het er ook minder koud dan in Rusland – dat is wel een voordeel.

F2 Dat geloof ik graag! Verschillen de Nederlanders nou veel van de Russen?

M2 Niet veel, maar in één opzicht zijn ze misschien wel anders: ze zijn minder verlegen dan de Russen, denk ik.

F2 Een laatste vraag nog: hoe ziet je toekomst eruit?

M2 Het liefst zou ik heel veel reizen. Ik zou het fantastisch vinden om behalve Nederland ook andere landen in Europa te bezoeken. \*\*\*\*

PAUSE 00'20"

M1 Je hoort nu de rest van het gesprek met Maxim voor de tweede keer.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*

PAUSE 00'20"

M1 **Deel 3**

M1 **Oefening 1, vragen 26–31**

M1 Je gaat twee keer luisteren naar een interview met Chantelle, een jonge Surinaamse zangeres die nu in Canada woont.

M1 Kruis (X) het hokje bij het juiste antwoord aan.

M1 Halverwege het gesprek is er een pauze.

M1 Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 01'00"

M2 \* Hallo Chantelle – welkom in Nederland!

F1 Dank je wel, Marco!

M2 Chantelle, je eerste album is een groot succes en nu ben je op tournee in Nederland. Je gaat hier maar liefst tien concerten geven.

F1 Ja, het is geweldig om weer in Nederland te zijn. Het is altijd leuk om hier op te treden.

M2 Waar komt je passie voor muziek eigenlijk vandaan?

F1 Ik ben altijd al in muziek geïnteresseerd geweest. Op mijn zevende ben ik begonnen met gitaarspelen. Ik kreeg toen les van mijn tante. Een paar jaar later ben ik, net als mijn zus, begonnen met piano. Ik was toen tien, geloof ik. Pas daarna, toen ik twaalf was, ben ik mijn eerste liedjes gaan schrijven en ging ik samen met mijn beste vriendin zingen.

M2 Vertel eens wat meer over waar je vandaan komt.

F1 Ik ben in Zuid-Amerika, in Suriname, geboren, maar op mijn vijftiende ben ik met mijn familie naar Canada verhuisd.

M2 En hoe vond je dat? Emigreren is niet makkelijk!

F1 Ja, dat ben ik met je eens. Mijn broer en zus waren al snel gewend aan het nieuwe leven in Canada. De Canadezen waren heel aardig, maar ik vond het in het begin best moeilijk en wilde graag terug naar Suriname.

M2 Ben je wel eens terug geweest in Suriname?

F1 Nee, nog niet. Ik heb weet niet of ik dat wel aankan.

PAUSE 00'15"



- M2 OK, Chantelle. Wat inspireert je als je liedjes schrijft?
- F1 Ik denk dat ik mijn gemengde Surinaamse en Canadese culturele achtergrond gebruik om verschillende muziekstijlen te mengen. Ik meng vooral hip-hop en rock. De reacties op mijn muziek zijn heel positief. Mensen vinden het origineel!
- M2 En in welke talen zing je?
- F1 Meestal zing ik in het Engels omdat die taal zo rijk en zo mooi is. Maar soms zing ik ook wel eens liedjes in het Nederlands.
- M2 In het Nederlands?
- F1 Ja, omdat ik ook dicht bij het Surinaamse publiek wil blijven.
- M2 Waar gaan de teksten van jouw liedjes over?
- F1 Over de liefde voor het mooie, groene land waar ik mijn jeugd heb doorgebracht. Suriname blijft het land waar ik het meeste van hou.
- M2 Dank je wel, Chantelle. Geniet van je bezoek aan Nederland.
- F1 Dank je wel. \*\*
- PAUSE 00'15"
- M1 Je hoort het gesprek nu voor de tweede keer.
- REPEAT FROM \* TO \*\*
- PAUSE 00'15"
- M2 **Oefening 2, vragen 32–40**
- M2 Je gaat twee keer luisteren naar een radiogesprek met Johan. Hij is striptekenaar.
- M2 Beantwoord de vragen in het Nederlands.
- M2 Er zijn twee pauzes in het interview.
- M2 Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.
- PAUSE 00'45"
- F2 \* Goedenavond Johan.
- M1 Goedenavond Melanie.
- F2 OK, Johan, vertel de luisteraars iets over je werk en je gemiddelde dag.
- M1 Ik ben striptekenaar. Ik hield altijd al van tekenen en ik had er ook aanleg voor. Vooral op school werd dat duidelijk. Op een dag maakte ik een tekening van mijn wiskundeleraar die ik aan mijn vrienden liet zien. Ook mijn wiskundeleraar zag 'm. Hij is toen met mijn moeder gaan praten.
- F2 Hij vond het tekenen niet zo leuk!

M1 Integendeel! Hij vond dat ik talent had en dat ik eens na moest gaan denken over waarmee ik iets met tekenen kon doen. Na mijn eindexamen ben ik naar de kunst gegaan en daarna ben ik in Brussel gaan werken als tekenaar.

F2 Hoe ziet je dagelijkse leven in Brussel eruit?

M1 Ik sta vroeg op ... m'n kinderen zijn nog klein en die maken me wakker. Daarna ontbijten we samen. Dat is altijd gezellig, want we nemen er echt de tijd voor. Ik zie ze pas 's avonds weer! Om half negen breng ik mijn oudste dochter naar school. Daarna ga ik aan het werk.

PAUSE 00'20"

F2 Moet het stil zijn om je heen als je werkt?

M1 Nee, het liefst luister ik tijdens het tekenen naar muziek op mijn mp3-speler. Ik kies altijd liedjes die passen bij het boek dat ik dan aan het tekenen ben. Ik vind het internet fantastisch want je kan de muziek die je wilt horen snel en gemakkelijk vinden en downloaden. Maar ik moet wel zeggen dat het internet ook mijn grootste vijand is. Als ik eenmaal aan het surfen ben, doe ik niets anders. Ik ben er echt uren mee kwijt.

F2 En wat doe je tussen de middag?

M1 Tussen de middag ga ik altijd even naar buiten. Het liefst lunch ik met bevriende tekenaars. Ik word geïnspireerd door hun werk en hun tekeningen.

PAUSE 00'20"

F2 En als je even genoeg hebt van het tekenen, wat doe je dan?

M1 De dagelijkse routine wordt gauw een sleur. Daarom ga ik Brussel graag uit zo nu en dan. Laatst ben ik nog even in Ierland geweest.

F2 Was je daar met vakantie?

M1 Nee, ik was er juist om te werken. Ik doe ideeën op, kijk naar mensen. Dat is namelijk heel belangrijk voor mijn tekeningen.

F2 En 's avonds als je thuis bent? Werk je dan ook?

M1 Nee, dan speel ik meestal met de kinderen of bel ik even met mijn vader. Mijn vrouw en ik nodigen vaak ook vrienden uit om te komen eten. We zijn dol op eten, maar we kunnen niet goed koken. Onze vrienden kunnen dat wel en doen het graag. Ze komen dus voor ons koken. Grappig hè?

F2 Wat vind je leuk aan je beroep?

M1 Het contact met mijn vrienden en de variatie.

F2 En wat is zijn de mindere kanten?

M1 Zoals de meeste mensen die zelfstandig werken heb ik geen vast inkomen dus als ik niks produceer, verdien ik niets. Soms is het best moeilijk om van het maken van strips te kunnen leven – daar word ik wel eens bang van. Gelukkig werkt mijn vrouw ook, anders zouden we het niet redden. \*\*

PAUSE 00'45"

M2 Je hoort het gesprek nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M2 Dit is het einde van de toets.

E This is the end of the examination.

